

E'LA CAMBICHA

RASGUIDO DOBLE



EXITO SIN PRECEDENTES DE
ANTONIO TORMO

Letra y Música:

MARIO MILLAN MEDINA



EDITORIAL Crismar
ORIENTA HACIA EL EXITO
LIBERTAD 374 - Buenos Aires

JULIO 3, AÑO DEL LIBERTADOR
GENERAL SAN MARTIN · 1950

$ 3.-

IMPRESO EN ARGENTINA

EL RANCHO E' LA CAMBICHA

EDITORIAL CRISMAR

RASGUIDO DOBLE

Letra y Música:
MARIO MILLAN MEDINA

Canto

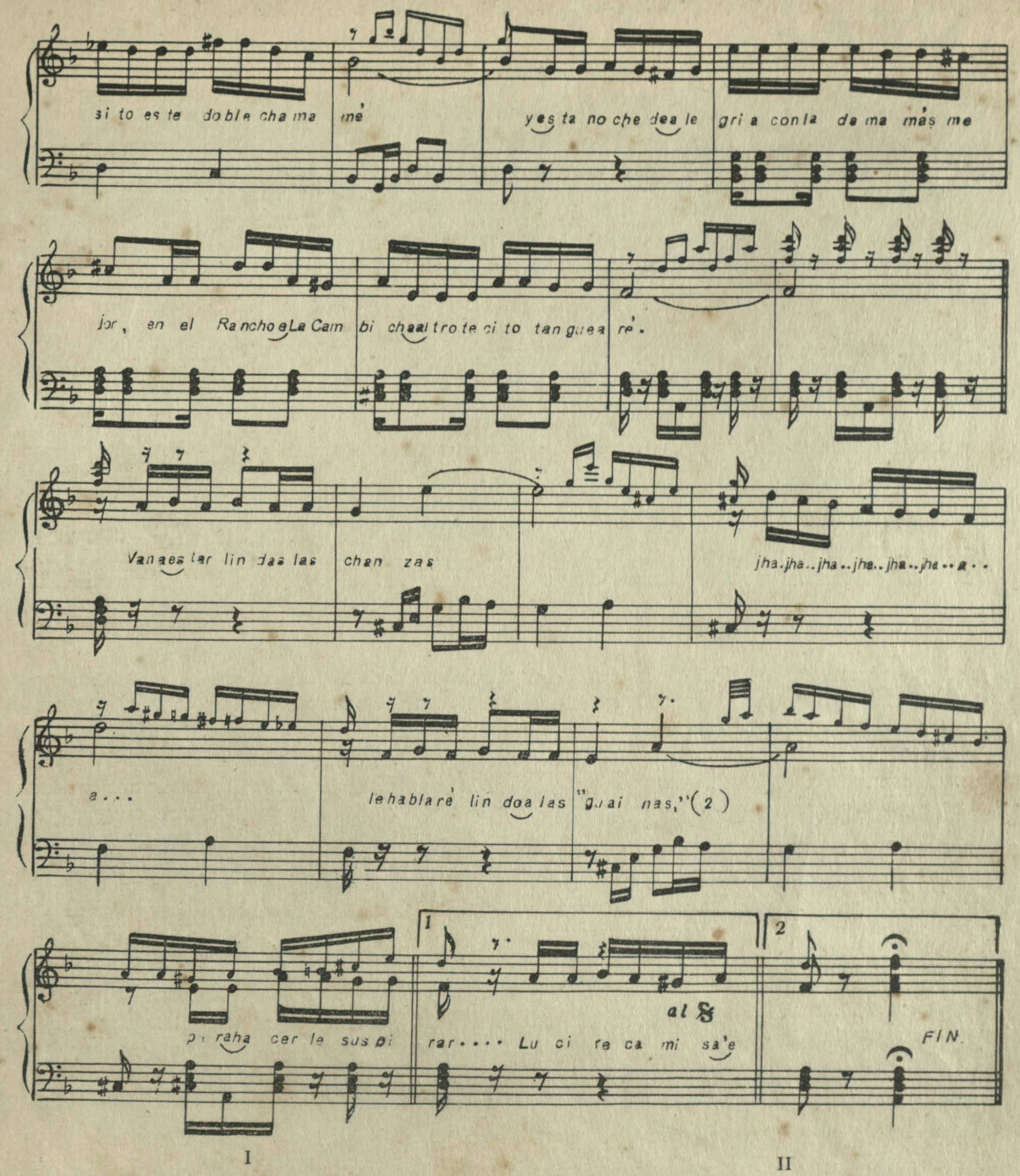
Es-ta no che quehaybai

— le en el ran — cho e la Cam- bi cha, cha ma me de so-bre- paso tan gueadito bai-la- re', ————

—— chama-me milon gue-a do al es- ti-lo o-rien — tal, tro-te-ando des pa- si-to co-mo bailan los "Ta-

— gue "(1) al compas de a-cor- diona bai la-rá el Rasqui- do Doble, tro teando des pa —

Editorial CRISMAR - Libertad 374 - Bs. Aires - R. ARGENTINA



I

Esta noche que hay baile en el rancho e la Cambicha,
chamamé de sobre paso tangueadito bailaré,
chamamé milongueado al estilo oriental,
troteando despacito como bailan los "Tague" (1)
al compás de acordiona bailaré el Rasguido Doble,
troteando despacito este doble chamamé
y esta noche de alegría con la dama más mejor,
en el Rancho e La Cambicha al trotecito tanguearé.

II

Van a estar lindas las chanzas
jha... jha... jha... jha... jha... a... a..
le hablaré lindo a las "guainas" (2).
para hacerle suspira..

I Bis

Luciré camisa e'plancha, mi pañuelo azul celeste,
mi bombacha bataraza que esta noche estrenaré;
mi sombrero bien aludo, una flor en el cintillo,
una faja colorada y alpargatas llevaré.
un frasco e'agua florida para echarle a las "guainas"
y paquetes de pastillas que ha todas convidaré
y esta noche de alegría con la dama más mejor,
en el Rancho e'la Cambicha al trotecito tanguearé.

(1) Tague: La gente del campo en Corrientes le dice a los Entrerrianos "Tague" (palabra guaraní).

(2) Guainas: En Corrientes y parte del Litoral le dicen "Guainas' a las muchachas (palabra guaraní).

EXITOS !

LOS ENCONTRARA...



TANGOS

Adiós Arolas
Adios Bardi
A Gardel
Bailarina de Tango
Dos ojos Tristes
Escúchame Manon
Hoy la Espero a la Salida
Juntos
La Limosna
María Morena
Mi Distinguida Señora
Negracha
Recuerdo
Tango Soy
Testamento de Arrabal

VALSES

Adiós Corazón
Amémonos
Así Eres Tú
Besarte Quien Pudiera
Deshojando Margaritas
Dos Que se Aman
El Cisne
La Figlia del Mar
La Lancha del Amor
María Rosa
Miénteme
Mirta
Morocha del Paraná
Oración Serrana
Palabra
Recuerdos de una Madre

TROPICAL

Ariel, guaracha
Bonito Viento pa'Navegar, guaracha
La Guaracha Corta, guaracha
La Raspa, motivo popular mexicano
La Televisión, son-montuno
No Me Digas Que No, mambo

INTERNACIONAL

Dançar con você, samba
Dulce Cataluña, sardana
Espina de Rosal, zambra
La Caccavella, canción-alegre
Oh Señor Colón, canción-alegre
Mamma, canción-fox
Solitudine, canción-fox
Tania, fox-trot
Voglio Bene Soltando a Te, canción

FOLKLORE

Ay Que Se Va, zamba
Camino de Carros, zamba
Criollo Soy, zamba
Hasta Otro Día, carnavalito
Katacay, cueca
Las Tacuaritas, zamba
Primero La Patria, tonada
Triste Estoy, zamba
Tuna Tunita, gato
Viva mi Tierra, cueca
Yo Se Por Qué, cueca

PASODOBLES

América
El Polizón
Guitarra Canta Para Mi
Magdalena
Qué Penas Tienes Tú Chiquilla

CORRIDOS

Lucrecia
Mentirosas
Un Besito Nada Más

BOLEROS

Adiós Magdalena
Luna Gris
Por Siempre Amor
Por Siempre Jamás
Qué Nos Dijimos
Tan Solo Quererte
Tenía Otro Amor
Tu Ilusión

MILONGAS

El Chistido
El Divorcio
Paso Cruzado
Mi Oscuro Para los Tres

Editorial CRISMAR

ORIENTA HACIA EL EXITO

Libertad 374 ☆ T. A. 35 - 6456 ☆ Buenos Aires